

A ZIGLA MARTHINS

Zigla

CINEASTA

Arte

Direção

Criação/Roteiro

PERFIL

A Zigla Marthins

Olá, nasci em Santa Maria (RS) e mudei para São Paulo (SP) em 2022 para estudar Direção Cinematográfica. Desde 2022 trabalho com produções de cinema, videoclipe e publicidade nos departamentos de criação, direção e arte. Decupagem, roteiro, universo visual e planejamento são as minhas principais frentes de atuação. Tenho afinidade com estéticas contemporâneas, pop e fantástica-realista, com os nichos fashionistas, cinema ficcional, beleza, tecnologia e alimentício e com as datas comemorativas como natal, carnaval e dia do meio ambiente.

● **Possui DRT e CNAE?** sim

● **Quais idiomas?** português brasileiro (nativo) e inglês (proficiência profissional em andamento - B2)

EDUCAÇÃO

● 2015

Bacharelado Artes Visuais Universidade Federal de Pelotas (Qualis 5)
Processo de criação / arte digital / estética fantástica / arte multimídia

● 2021

Mestrado Artes PPGAVI - Universidade Federal de Pelotas (Qualis 4)
Linha de estudo "Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano" autoficcção, transmídia, poética visual, narrativa, queer, estéticas da cibercultura

● 2023

Filmworks - Academia Internacional de Cinema (São Paulo - SP)
Direção cinematográfica, direção de arte, direção de fotografia, direção de som, roteiro, montagem e produção

● 2023

Operação de Câmera Bucarest Ateliê de Cinema (São Paulo - SP)
Tripé, câmera na mão, gimbals, dollies, gruas e cabeças remotas

Site: www.azigla.com

 aziglamarthins@gmail.com

 www.instagram.com/aziglamarthins

 www.tiktok.com/@azigla

 www.youtube.com/channel/UC-ZHDpBHFLGB-qB64INf1YA



Softwares:

| *Código de inteligência artificial "text to image" e "text to vídeo"*



Festivais e Prêmios

2023 - Curta-metragem “Rúbia”

Tiête International Film Awards - Melhor Direção e Melhor Atuação
Tiête International Film Awards - Indicado melhor Production Design
Brazil New Visions Film Festival - Melhor Maquiagem
Brazil New Visions Film Festival - Indicado melhor Pôster
Brazil New Visions Film Festival - Indicado melhor Figurino
Festival Filmworks - Melhor filme New Vision

2023 - Curta-metragem “Desgaste”

Festival Filmworks - Exibido

2024 - Curta-metragem “Cereja do Bolo”

Festival Filmworks - Selecionado

2024 - Curta-metragem “Submersa”

Festival Filmworks - Selecionado

2024 - Curta-metragem “Simbiose”

Festival Filmworks - Selecionado

Rodadas de negócio cinema

2024 - Roteiro Série “Arara”

FRAPA

Projetos e habilidades

2024 - Videoclipe “Feitiço” (Luizon feat Elay Oliv)

Direção, Montagem e Produção executiva

2024 - Longa-metragem "Soturno" (Produtora Artenu7)

Direção de arte

2024 - Curta-metragem “Cereja do Bolo”

Direção de arte e Color grading

2024 - Videoclipe “Amor Quebrado” (Yhoan)

Assistência de direção

2024 - Longa-metragem “Coreto” (Produtora Floresta)

Coordenação de arte

2024 - Publicidade “Temporada Língua de Gato” (Kopenhagen)

Ass. de arte

2024 - Live musical “Uma Vida É Pouco Pra Te Amar ” (Iza)

Ass. de arte

2024 - Videoclipe “Amor Traumatizado” (Carol Biazin)

Ass. de arte

2024 - Publicidade "iFood: o parceiro perfeito para impulsionar o seu negócio!" (Produtora Corazon)

Ass. de arte

2024 - Livro “Docência como Encontro” (Carolina Rochefort)

Design, Capismo e Ilustração AI

2024 - Bíblia longa-metragem “Solitude”

Design, Capismo e Ilustração AI

2024 - Bíblia série “Arara”

Design, Capismo e Ilustração AI

2024 - Videoclipe “Trader” (Kyan feat Derek)

Ass. de Produção

2024 - Curta-metragem “Caça”

Montagem e Direção de Fotografia

2024 - Curta-metragem “Simbiose”

Montagem e Direção de Som

2024 - Curta-metragem “Submersa”

Montagem, Desenho de Som e Color Grading

2023 - Curta-metragem "Rúbia”

Direção de arte e Montagem

2023 - Curta-metragem “Desgaste”

Montagem, Edição e Color Grading

2023 - Videoclipe “Profeta” (jovemD!)

Ass. de produção de objeto

2023 - Videoclipe “Lua por lua (MC Hariel)

Ass. de arte

2023 - Curta-metragem “Calixta”

Fotografia still e Caracterização

2023 - Publicidade “6ª Marcha do Orgulho Trans [SSEX BBOX]”

Ass. de direção

2023 - Publi. “6ª Conf. Internacional e Feira do Orgulho Trans [SSEX BBOX]”

Ass. de direção

2023 - Videoclipe “Bandida” (MC Don Juan feat Guilherme & Benuto)

Direção de Arte

2023 - Publi. “6ª Filme Publicitário do Orgulho Trans [SSEX BBOX]”

Ass. de direção

2023 - Curta-metragem “Sonho sem Fim”

Direção de Arte e Caracterização

2022 - Curta-metragem “A garota da Escola de Cinema”

Direção criativa e cinematográfica

2022 - Curta-metragem “Garoto Interrompido”

Direção criativa e cinematográfica

2022 - Curta-metragem “Ambivalente”

Design de pôster

2022 - Curta-metragem “Paranóia”

Design de pôster

"FEITIÇO"

Videoclipe (2024)

Luizon feat Elay Oliv

Direção Cinematográfica+

Produção Executiva

Direção Criativa

Montagem+

Edição

Color Grading





**"IFOOD: O PARCEIRO PERFEITO
PARA IMPULSIONAR O
SEU NEGÓCIO!"**

Publicidade - iFood (2024)

Ass. de Arte



Traga seu negócio:





"UMA VIDA É POUCO PRA TE AMAR"

Live Musical - Iza (2024)

Ass. de Arte



"AMOR TRAUMATIZADO"

Videoclipe - Carol Biazin (2024)

Ass. de Arte



"TEMPORADA LÍNGUA DE GATO"

Publicidade - Kopenhagen (2024)

Ass. de arte



"AMOR QUEBRADO"
Videoclipe - Yohan (2024)

Ass. de Direção



"PROFETA"

Videoclipe - jovemD! (2024)

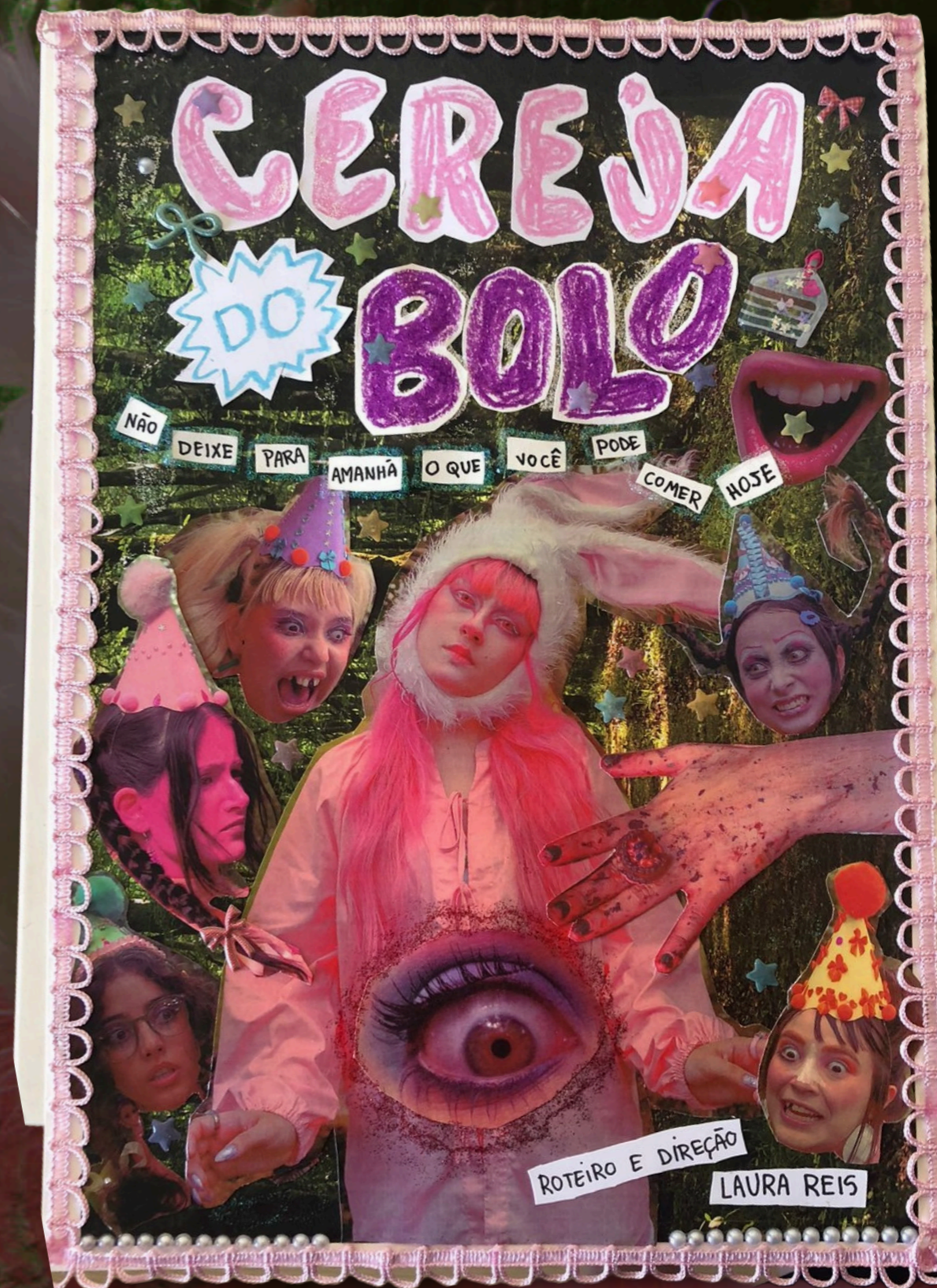
Ass. de Produção de Objeto



"CEREJA DO BOLO"
Curta-metragem (2024)

Direção de Arte+
Produção de Objeto
Caracterização
Maquiagem de efeito
Aderecista

Color Grading





A man in a dark t-shirt and pants is playing a white electric guitar in a surreal, neon-lit room. The room has a pink floor, a blue and white checkered wall behind him, and various objects like a yellow beanbag chair, a small table, and a chair. The lighting is a mix of pink, blue, and purple. The text is overlaid on the right side of the image.

**"2023 EM
UMA MÚSICA"**

Video Musical - Inutilismo (2023)

Ass. de arte/set

"RÚBIA"

Curta-metragem (2023)

Direção de Arte+
Produção de Objeto
Cenografia
Figurino
Adereço

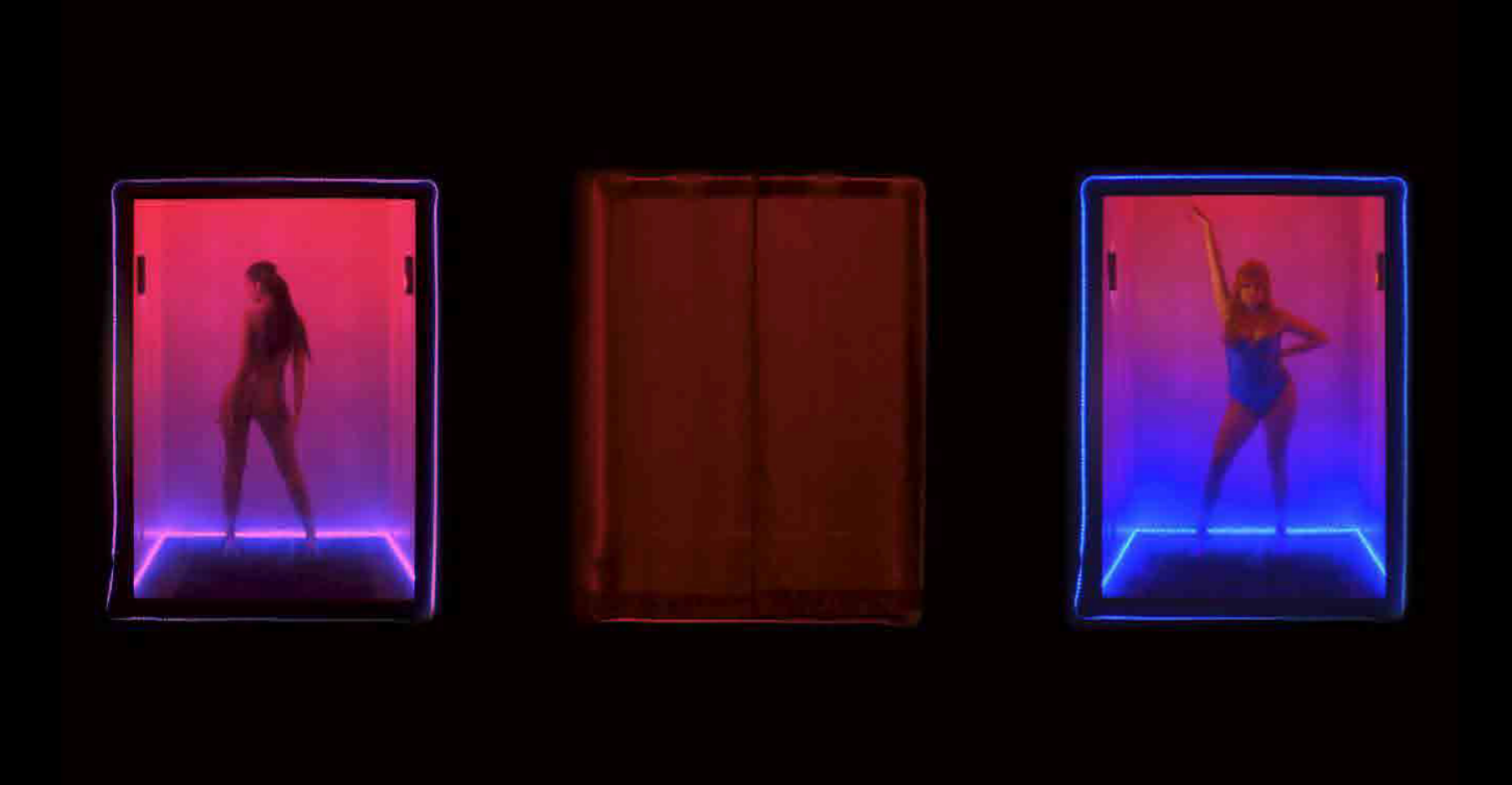
Montagem+
Edição
Color Grading

Design de pôster

CLARA CASTELANI

RÚBIA

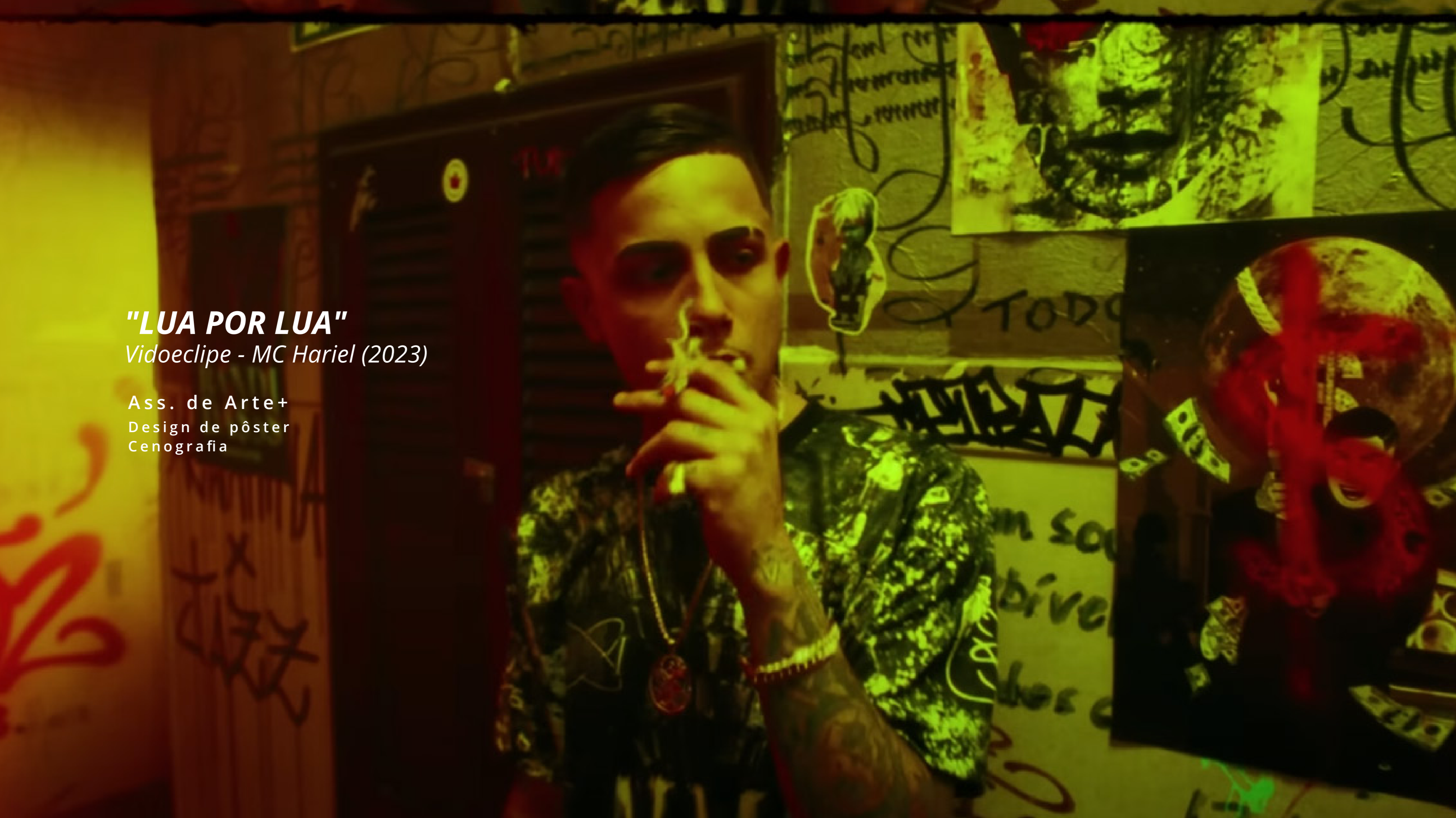
SAMANTHA CARVALHO produção MATHEUS PIFRADER direção de som MARCELA ALENCAR montagem e desenho de som CAMILLA AGUIAR direção de fotografia
A ZIGLA & PHILIPÉ ANDRADE direção de arte BEATRIZ DUBIELLA roteiro e direção de set MARIANA ROSHA roteiro e direção cinematográfica
Pôster: A Zigla & Vitor Bessa Apoio: Academia Internacional de Cinema São Paulo - Brasil - 2023



"LUA POR LUA"

Vídeo-clip - MC Hariel (2023)

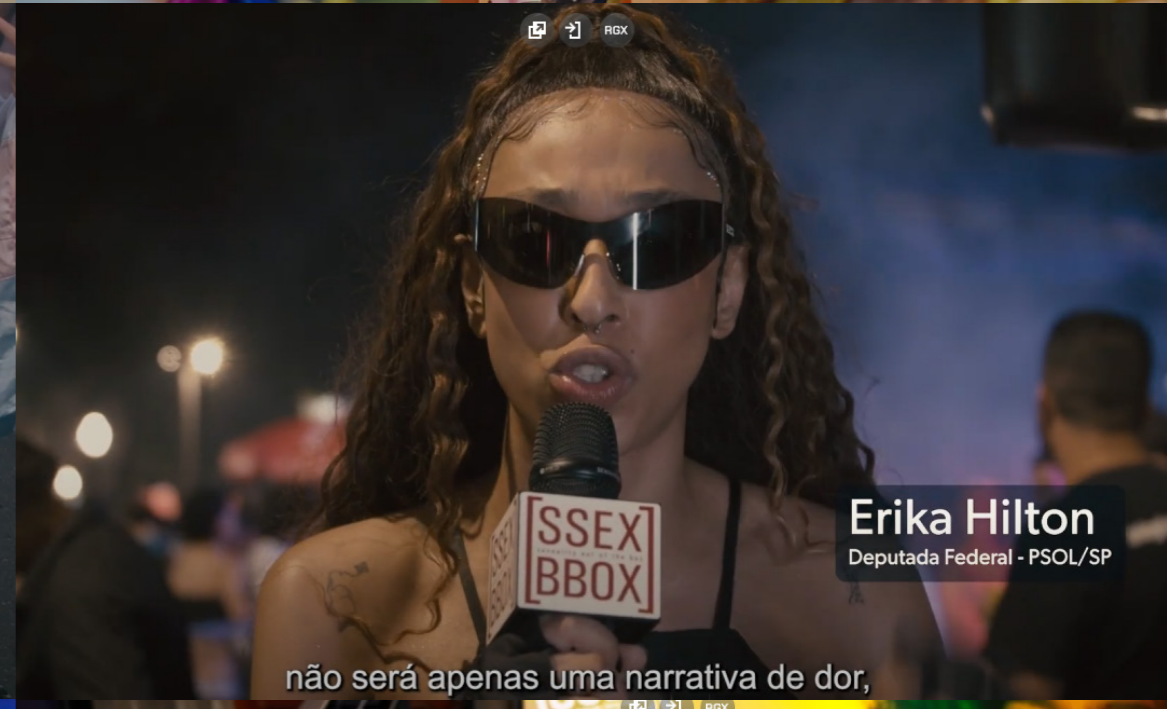
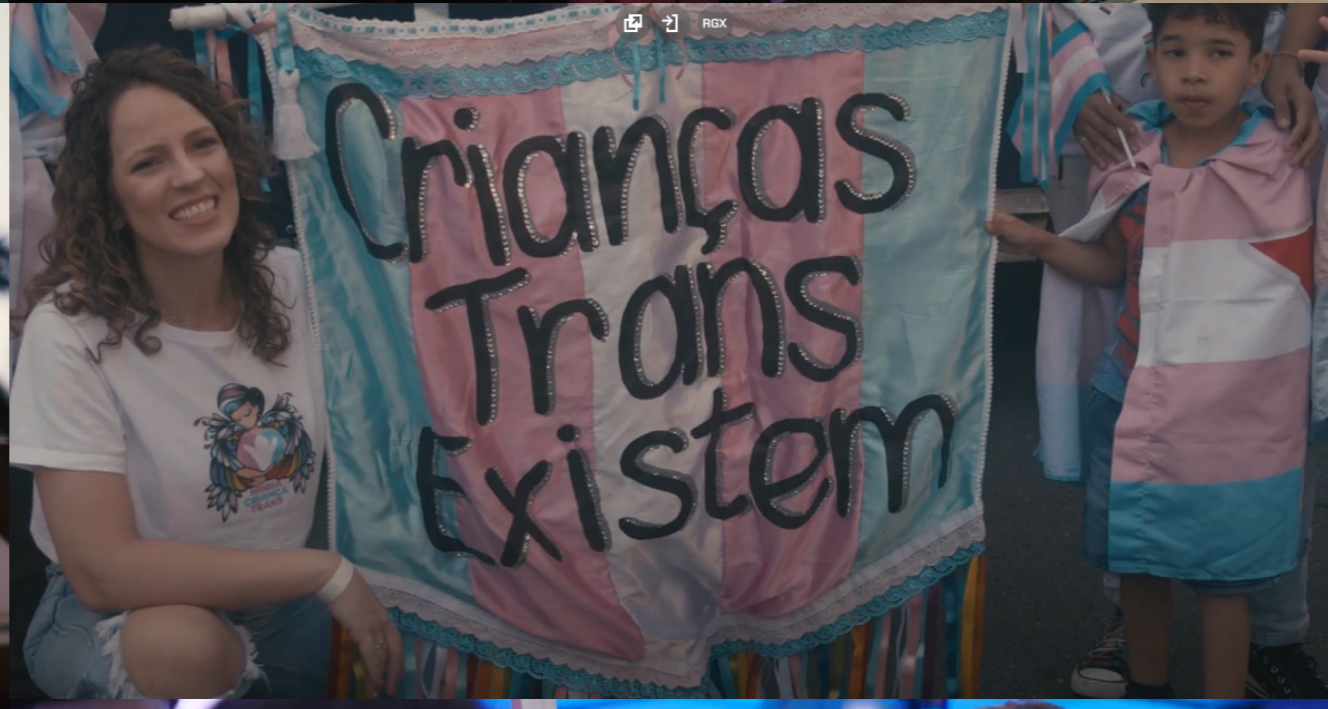
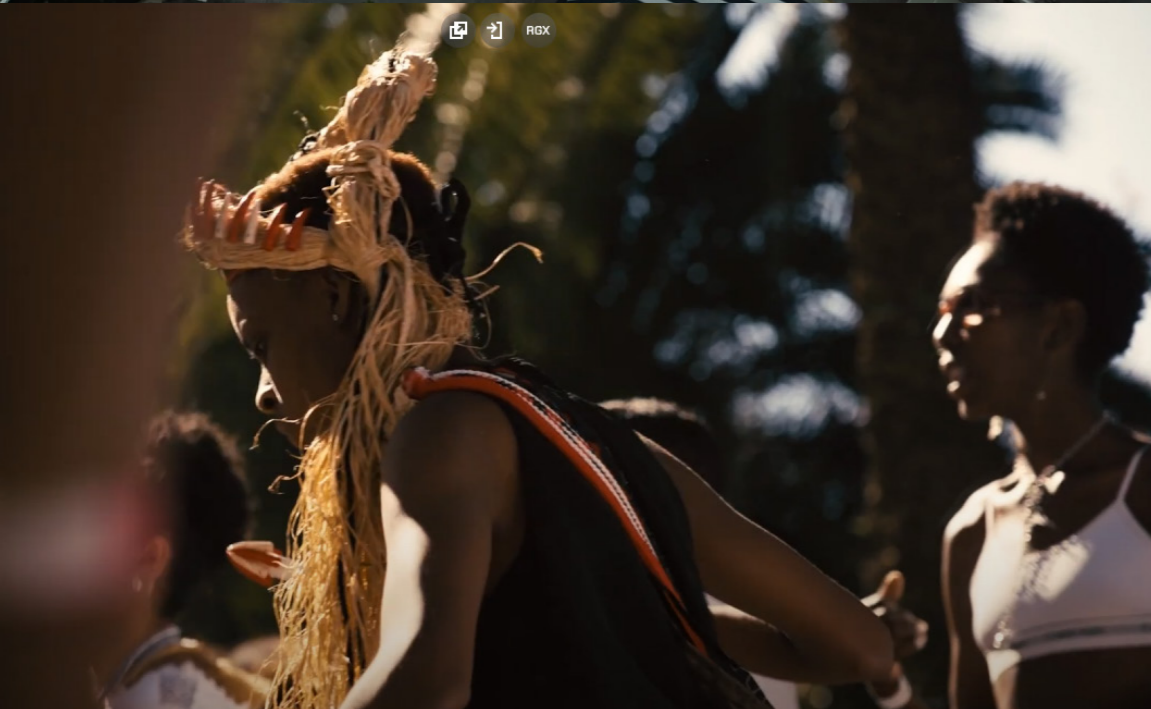
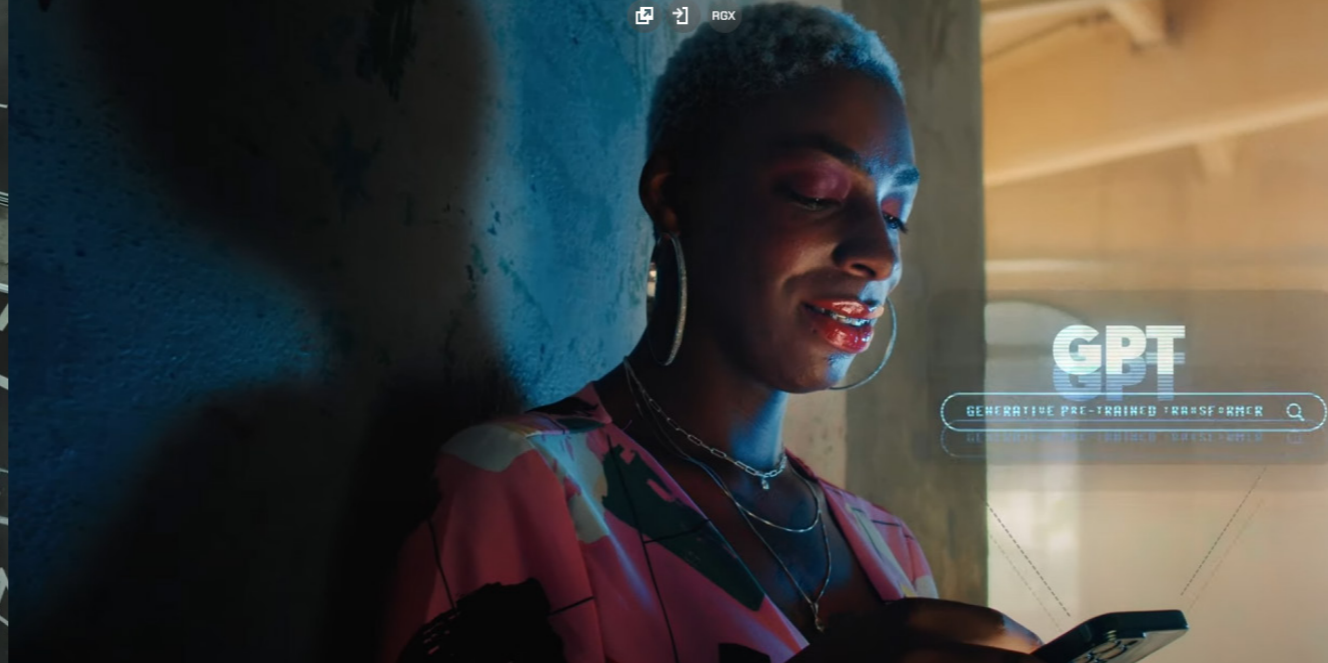
Ass. de Arte+
Design de pôster
Cenografia



”

"FILME ORGULHO TRANS 2023"
"6ª MARCHA DO ORGULHO TRANS"
"CONFERÊNCIA INTERNACIONAL E FEIRA TRANS"
Publicidade/institucional - [SSEXBBBOX] (2023)

Produção Audiovisual
Assistência de Direção



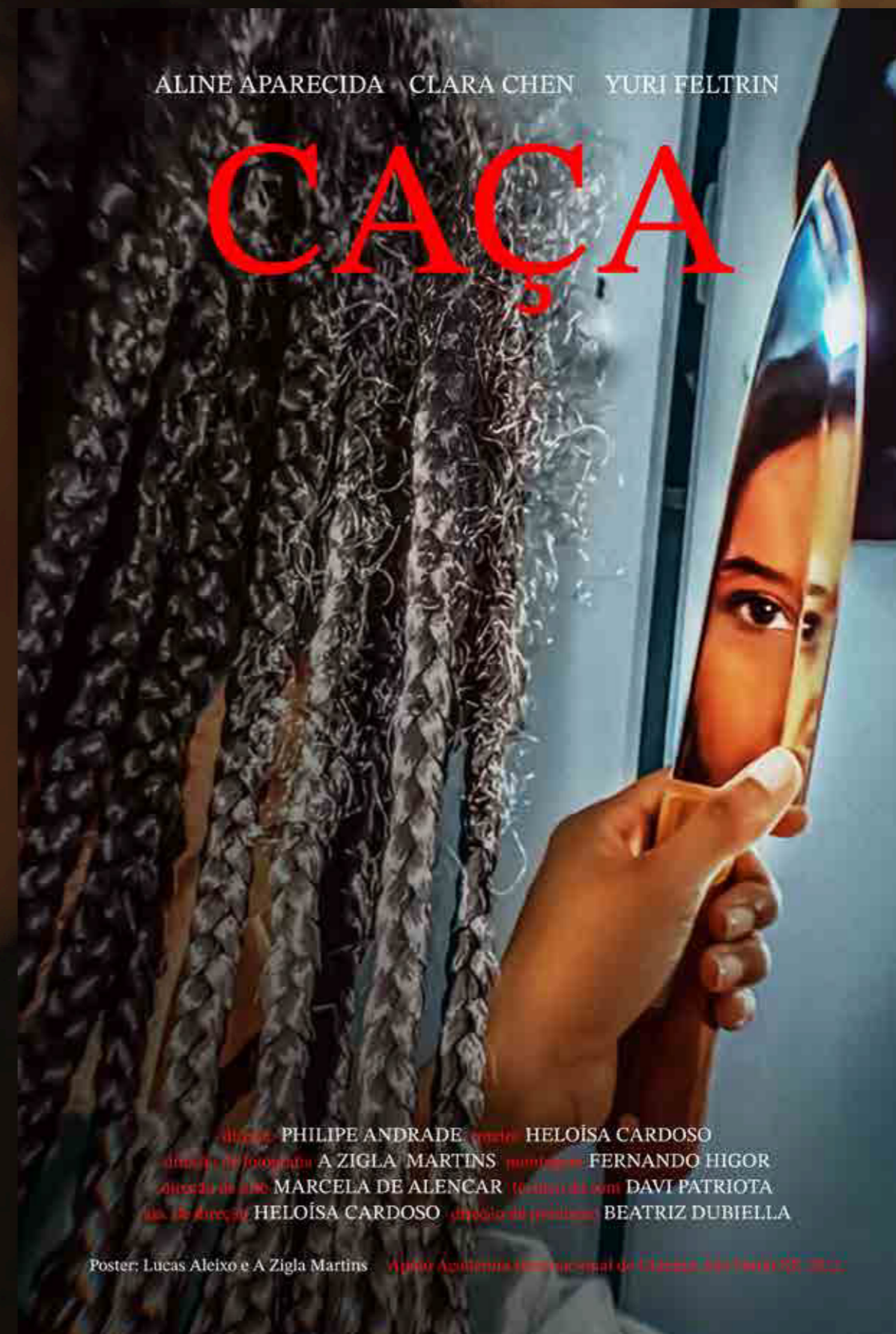
"CAÇA"

Curta-metragem (2024)

Direção de Fotografia+
Operação de câmera

Montagem+
Edição
Color Grading

Design de pôster



ALINE APARECIDA CLARA CHEN YURI FELTRIN

CAÇA

Atuação: PHILIPPE ANDRADE, HELOÍSA CARDOSO
Direção de Fotografia: A ZIGLA MARTINS, montagem: FERNANDO HIGOR
Assistência de Arte: MARCELA DE ALENCAR, (estilista de som) DAVI PATRIOTA
Ass. de direção: HELOÍSA CARDOSO, direção de produção: BEATRIZ DUBIELLA

Poster: Lucas Aleixo e A Zigla Martins Apoio: Academia Brasileira de Cinema São Paulo 2024



"SIMBIOSE"

Curta-metragem (2024)

Montagem+

Edição

VFX

Direção de som

Trilha sonora

Desenho de som

"CALIXTA"

Curta-metragem (2023)

Fotografia Still

Caracterização



